

experimento aberto

invenções no ensaio
e na crítica

experimento aberto

invenções no ensaio
e na crítica



Felipe Charbel, Ieda Magri,
Rafael Gutiérrez (Orgs.)

© Relicário Edições

© Autores

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP) DE ACORDO COM ISBD

E96

Experimento aberto: invenções no ensaio e na crítica / organizado por Felipe Charbel, Ieda Magri, Rafael Gutiérrez. - Belo Horizonte : Relicário, 2021.

168 p. : il. ; 15cm x 22cm

Inclui bibliografia e índice

ISBN: 978-65-89889-13-7

1. Literatura. 2. Crítica literária. 3. Ensaio. I. Charbel, Felipe. II. Magri, Ieda. III. Gutiérrez, Rafael. IV. Título.

2021-2848

CDD 809

CDU 82.09

CONSELHO EDITORIAL

Eduardo Horta Nassif Veras (UFTM), Ernani Chaves (UFPA), Guilherme Paoliello (UFOP), Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG), Luiz Rohden (UNISINOS), Marco Aurélio Werle (USP), Markus Schäffauer (UNIVERSITÄT HAMBURG), Patrícia Lavelle (PUC-RIO), Pedro Sússekind (UFF), Ricardo Barbosa (UERJ), Romero Freitas (UFOP), Virginia Figueiredo (UFMG)

COORDENAÇÃO EDITORIAL Maíra Nassif Passos

ASSISTENTE EDITORIAL Márcia Romano

PROJETO GRÁFICO Ana C. Bahia

DIAGRAMAÇÃO Caroline Gischewski

REVISÃO Maria Fernanda Moreira

RELICÁRIO EDIÇÕES

Rua Machado, 155, casa 1, Colégio Batista | Belo Horizonte, MG, 31110-080

contato@relicarioedicoes.com | www.relicarioedicoes.com

 @relicarioedicoes  /relicario.edicoes

In memoriam Tamara Kamenszain (1947–2021)

NOTA DE ABERTURA 9

Livros pequenos: fragmentos 11

Tamara Kamenszain

**O tempo da convalescença:
fragmentos de um diário no Facebook 21**

Alberto Giordano

Eu queria ser um crítico rosarino 37

Antonio Marcos Pereira

Não escrever. Cadernos com R. B. 51

Paloma Vidal

Uma outra função do banheiro: célula de leitura 61

Teodoro Rennó Assunção

Retrato de Arnaldo Calveyra em sete tempos 77

Matias Serra Bradford

História natural da destruição dos meus arquivos 93

Rafael Gutiérrez

Cabelo espetado 109

Nora Avaro

O congresso de literatura, ida e volta 117

Ieda Magri

Confissões de um astrólogo cético 125

Gustavo Naves Franco

Exercício para melhorar o meu diário 139

Felipe Charbel

O menor ensaio do mundo 153

Bernardo Brayner

SOBRE OS AUTORES 161

SOBRE OS TRADUTORES 165

SOBRE OS ORGANIZADORES 167

Experimento aberto: invenções no ensaio e na crítica reúne textos que transitam entre a crítica literária e a narrativa autobiográfica, e apostam na convocação ao experimento que, desde suas origens, caracteriza o ensaio como um gênero bastante receptivo a todo tipo de aventuras formais. O título da coletânea surgiu da leitura de um ensaio de Teodoro Rennó Assunção, que abre o seu *Extra-vacâncias*: “o ensaio aqui ainda uma vez quer honrar o seu nome, sendo um experimento aberto (isto é, comportando alguma invenção) inclusive com as fronteiras do gênero.”

O livro também é parte de um projeto maior, que deu origem a um evento acadêmico, e nasce, num parto de gêmeos, com uma outra coletânea, *Leituras do contemporâneo: literatura e crítica no Brasil e na Argentina*. Por isso, em sua quase totalidade, os autores que assinam os ensaios deste livro são argentinos ou brasileiros que se ocupam, seja como objeto de estudo, seja na prática de experimentação ensaística, do que Alberto Giordano chama de “a escrita do ensaio como ato autobiográfico”.

* * *

O texto de Tamara Kamenszain, “Livros pequenos: fragmentos”, corresponde à abertura do seu *Libros chiquitos*, da belíssima coleção Lector&s, publicada pela editora Ampersand. Já o de Alberto Giordano é uma seleta de passagens de *El tiempo de la convalecencia*, publicado em 2017 pela Ivan Rosado.

Durante o processo de preparação de *Experimento aberto: invenções no ensaio e na crítica*, recebemos a triste notícia da morte de Tamara Kamenszain. Dedicamos este livro a ela.