

Album



Album

Ana Elisa Ribeiro





Para minha mãe, Maria Carmen,
primeira fotógrafa dos meus álbuns.



“Sobre o que falam os livros.

Mentem.

Dizem que são uma coisa, e dependendo
de como se lê, de quem lê, são outra.”

Elvira Vigna

*Como se estivéssemos
em palimpsesto de putas*



Desenhar com luz

DA INVEJA	17
TEORIA & PRÁTICA	18
BURKEANA	19
EXPOSIÇÃO	20
APRENDA A LER #1	21
APRENDA A LER #2	23
ENSAIO	24
LUZ	25
LUZ 2	26
DO DESCARTÁVEL	27
INSTANTÂNEO #0	28
INSTANTÂNEO #1	29
INSTANTÂNEO #2	30
PROCESSOS	31

Caixa de fotos

JAZ	36
HERANÇA	37
REGULAGEM	39
MENOS DUAS	40
CLUBE DA ESQUINA	42
DANTES	43
6	44
INSTANTÂNEO #3	45
INSTANTÂNEO #4	46
INSTANTÂNEO #5	47

PRENHEZ 48
ÁLBUM 49
DURAÇÃO 50
ASA 100 51
DO INVISÍVEL 52
IMPRÓPRIO 53
MOVIE 54
ERA 55
*** 56
CHEIO E VAZIO 57
NAMORADA 59
VIAGEM 60
AGORA 61

Desfotografias

SENTIMENTO DO MUNDO 65
NA PAREDE 66
NENHUM 67
RESOLUÇÃO 68
DA AUSÊNCIA 69
FOTONOVELA 70
AVÓ 71
POEMA IMPRESSO NA HORA 72
VENTO OESTE 73
FILA 75
EPIFANIA 77
UMA IDEIA 78
ESPERA 79
81 81

Dublê de fake

SENSAÇÃO	85
SELFIE	86
REDES	87
O AVESSE	88
DAS PRÓTESES	90
ESTA, SIM	91
RESSURRETO	94
***	95
FAKE	96
MAIS FÁCIL OU FOTOGRAFIA DIGITAL	97
GRANULAR	98
O TEMPO ESTÁ	99
REFINARIA	100



Desenhar com luz



“O casamento.

É o começo mais fácil que consigo arranjar.

Aquele negócio de sempre. Tule, glacê.

E muita emoção aqui para o fotógrafo.

Depois, o que resta é o álbum, a prova tipográfica do convite, uma bala de coco no papel de seda dentro de uma gaveta qualquer.”

Elvira Vigna

Como se estivéssemos

em palimpsesto de putas